

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №22 города Пензы «Радуга детства»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 76 по МБДОУ №22
от «28» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа социально-коммуникативной направленности
«Музыкальное конфетти» (логоритмика)**

Возраст обучающихся: 2 - 4 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Изъявлева Людмила Юрьевна
музыкальный руководитель

г. Пенза, 2024 г.

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкальное конфетти» (логоритмика)

1	Наименование образовательного учреждения, реализующего ДООП	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 22 города Пензы «Радуга детства»
2	Адрес учреждения	440011, г. Пенза, ул. 8 Марта – 11-А тел. 42-70-21; 42-61-98 e-mail: ds-22@list.ru
3	Направленность программы	Музыкально-речевая
4	Краткая аннотация программы	Программа предусматривает использование как профилактических, так и оздоровительных методик направленных на предотвращение речевых нарушений, профилактику утомления и нервно-психического перенапряжения.
5	Возраст детей, на которых рассчитана программа	2-4 года
6	Срок освоения программы	1 год
7	Режим занятий,	Занятия проводятся 2 раза в неделю
8	Продолжительность занятий	Продолжительность занятия: Для детей 2-3 лет – 10 мин. Для детей 3-4 лет – 20 мин
9	Форма обучения	Очная
10	Форма организации образовательной деятельности	Подгрупповая
11	Количество детей, занимающихся по данной программе	Количество групп – 3 Количество детей - 45
12	Сведения об авторе программы	Изъявлева Людмила Юрьевна Музыкальный руководитель
13	Характеристика программы:	
	- по типовому признаку	Модифицированная
	- по основной направленности	Социально-коммуникативная
	- по уровню освоения	Дифференцированная (ознакомительная)
	- по целевым установкам	Развивающая речевые способности
14	Результаты реализации программы	Однопрофильная
		Положительные изменения в речевом и функциональном развитии.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное конфетти» (логоритмика)

- по содержанию является художественной
- по уровню освоения – ознакомительной
- по форме организации - очной
- по степени авторства – модифицированной

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ №22 г. Пензы;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ №22 г. Пензы».

Актуальность программы состоит в том, что ее реализация способствует практическому приложению речевых, музыкально-двигательных умений и навыков детей, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что она составлена в поддержку основной образовательной программы дошкольного образования. Занятия по программе «Музыкальное конфетти» объединяют речь, музыку и движения. Методика построения

занятий имеет структурные отличия от традиционных музыкальных занятий и занятий по развитию речи.

В ней решаются задачи развития речевых способностей детей посредством специальных игр, упражнений, заданий, тренингов с постоянным музыкальным сопровождением.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что речевые занятия по ней способствуют развитию коммуникативных навыков, положительного опыта общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками, психологического комфорта, так как дети находятся в равных условиях – каждый ребёнок в равной степени может проявить себя.

Адресат программы:

Образовательная программа «Музыкальное конфетти» рассчитана на детей в возрасте от 2 лет до 4 лет.

Возраст 2-4 лет ребенка- это уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

В этом возрасте происходит интенсивное накопление словаря. Увеличивается число называемых предметов не только быта, но и тех, которыми малыш часто (но не постоянно) пользуется; в своих высказываниях он употребляет почти все части речи; овладевает элементарным грамматическим строем родного языка. Одновременно с развитием речи развивается мышление, память, воображение.

Однако, речь многих детей не соответствует норме развития. С каждым годом становится все больше детей, которые не говоря до 3-4 лет.

В это период высока потребность ребенка в движении. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В этом возрасте ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, форма, звук, движения, жесты) проявляет интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, потешки, песенки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

В музыкально- ритмической деятельности ребенок 2-3лет испытывает желание слушать музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка...в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон).

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1год обучения, с общим количеством часов 64

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю

Продолжительность занятий

для детей 2-3 лет – 10 мин.

для детей 3-4 лет – 15 мин.

Количество учебных часов в неделю:

для детей 2 – 3 лет 10 минут

для детей 3 – 4 лет: 15 минут

Количество учебных часов в месяц:

для детей 2 – 3 лет: 1 час 20минут

для детей 3 – 4 лет: 1 часа 60 минут

Количество учебных часов в год:

для детей 2 – 3 лет: 10,6 часа

для детей 3 – 4 лет: 16 часов

Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения

Ознакомительный (1 год обучения)

Практическое знакомство предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Цель программы:

комплексное музыкально-речевое развитие и укрепление здоровья детей, профилактика речевых нарушений.

Задачи:

Образовательные:

- создание условий для развития речи детей через все виды музыкальной деятельности;
- повышение качества образовательных услуг детского сада;
- повышение престижа дошкольного образовательного учреждения.
- расширение лексического запаса
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких координационных движений во взаимосвязи с речью;

Развивающие:

- уточнение артикуляции – положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- развитие мелодико-интонационных просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

Воспитательные:

- поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;
- побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации).

Ожидаемые результаты по годам обучения

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы определяются следующими ориентирами:

Предметные

Будут знать:

- Санитарно-гигиенические требования к занятиям;
- Понятия: ритм, дыхание, темп, метр, сила звука.

Будут уметь:

- Делать выводы и сопоставлять результаты как было что стало;
- Объяснять результаты своих действий;
- Уметь самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами в любой момент;
- Правильно применять предметы в самостоятельной деятельности ;

Метапредметные:

Дети будут уметь:

- быстро и правильно ориентироваться в пространстве, анализировать эмоциональное исполнение;
- выполнять простейшие музыкальные ритмические рисунки, анализировать их при

- помощи пропевания ритма,
- анализировать задание, результаты практической деятельности

Личностные:

Дети будут:

- иметь положительные изменения в развитии музыкальных навыков;
- владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- проявлять настойчивость, целеустремлённость в игре на музыкальных инструментах, терпение и трудолюбие, чувство коллективизма и взаимной поддержки, чувство такта

Учебный план для детей 2-3 лет

Название разделов	Кол-во занятий	Уровень обучения
Раздел 1 «В гостях у Осени»		
Сентябрь	4	ознакомительный
Октябрь	8	ознакомительный
Ноябрь	8	ознакомительный
Раздел 2 «Зимние приключения»		
Декабрь	8	ознакомительный
Раздел 3 «На птичьем дворе»		
Январь	8	ознакомительный
Февраль	8	ознакомительный
Раздел 4 «Весеннее ассорти»		
Март	8	ознакомительный
Апрель	8	ознакомительный
Май	4	ознакомительный
Итого:	64	

Учебный план для детей 3-4 лет

Название разделов	Кол-во занятий	Уровень обучения 1год
Раздел 1 «В гостях у Осени»		
Сентябрь	4	ознакомительный
Октябрь	8	ознакомительный
Ноябрь	8	ознакомительный
Раздел 2 «Зимние приключения»		
Декабрь	8	ознакомительный
Январь	8	ознакомительный
Раздел 3 «Солнечные фантазии»		
Февраль	8	ознакомительный
Март	8	ознакомительный
Раздел 4 «Весеннее ассорти»		
Апрель	8	ознакомительный
Май	4	ознакомительный
Итого:	64	

Учебно-тематический план для детей 2-3 лет

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1 «В гостях у Осени»					
Сентябрь	Встреча с белочкой в осеннем лесу Сидит белка на тележке Белкина помощница Кто грибок найдет?	40м	8м	32м	Беседа, игра Игра Игра, беседа Музыкальная игра
Октябрь	В огороде зайчика Зайкина капуста Зайчик в гостях у ребят Зайкин дом	1ч20м	16м	1ч4м	Беседа, игра Игра Игра на музыкальных инструментах
Ноябрь	Про кота Кот Василий Кот и кошка Лучшая игра	1ч20м	16м	1ч4м	Чтение Игра Музыкальная игра Подвижные игры
Раздел 2 «Зимние приключения»					
Декабрь	Мороз и птички Чудо-елка Птичья елка Подарки Дедушки Мороза	1ч20м	16м	1ч4м	Игра Музыкальная игра Беседа. Игра Подвижные игры
Раздел 3 «На птичьем дворе»					
Январь	Про петушка Уточка и курочка Цыплячий переполох Два веселых гуся	1ч20м	16м	1ч4м	Беседа Подвижные игры Музыкальная игра Чтение. Игра
Февраль	Утки-беленькие грудки Утенок и его друзья Верные друзья Гости	1ч20м	16м	1ч4м	Игра. Беседа Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра
Раздел 4 «Весеннее ассорти»					
Март	Капризная внучка Таня пропала Хозяюшка Лошадка	1ч20м	16м	1ч4м	Музыкальная игра Подвижная игра Сюжетно-ролевая игра Чтение. Игра
Апрель	Котенок и щенок Про собачку Лошадка Весенняя капель	1ч20м	16м	1ч4м	Сюжетно-ролевая игра Беседа. Игра Музыкальная игра
Май	Радуга-горка Майский день Про зеленую лягушку После дождя	40м	8м	32м	Игра. Беседа Подвижная игра Сюжетно-ролевая игра Музыкальная игра
	Всего:	10ч60м	2ч	8ч60м	

Содержание

Раздел 1 «В гостях у Осени»

Теория. Активизировать словарь по теме: «Осень». Развивать слуховое внимание и координацию движений. Воспитывать положительные личностные качества.

Практика.

Пение: «Машина» Ю.Слонова, «Дождик» М.Картушина, «Зайка» р.н.п

Игра: «Прилетела птичка». «Зайка», «Белочка» М.Картушина

Стихотворение с движениями: «Поехали», «Падает снежок»,

Танец: «Танец с листочками» «Зайка» Е.С. Железнова

Контроль. Беседа

Раздел 2 «Зимние приключения»

Теория. Расширять лексический словарь по теме: «Зима», «Новый год».

Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов.

Практика.

Пение: «Котенок», «Дождик», «Дед Мороз» М.Картушина; «Птичка» Т.Попатенко,

Игра: «Утенок», «Пышка», «Кот и мыши» М.Картушина, «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м.

Стихотворение с движениями: «Падает снежок», «Снежный дом», «Потягушки», «Леталочка».

Танец: «Весёлая пляска», «Цыпа-цыпа» Е.С. Железнова

Контроль. Подвижная игра

Раздел 3 «На птичьем дворе»

Теория. Активизировать и совершенствовать звукопроизношение звуков и слов по теме.

Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов.

Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.

Практика.

Пение: «Колыбельная» р.н.п., «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Птичка» Т.Попатенко, «Бобик» Т.Попатенко

Игра: «Зайцы и волк» М.Красев, «Кот и птички», «Санки», «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева, «Прокати нас лошадка» В.Агафонников

Стихотворение с движениями: «Падает снежок», «Потягушки», «Леталочка»

Танец: «С флажками», «Гусь», «Еду к бабе, еду к деду» Е.С. Железнова

Контроль. Сюжетно-ролевая игра

Раздел 4 «Весеннее ассорти»

Теория. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.

Продолжать развивать умение согласовывать движения со словами.

Практика.

Пение: «Собачка» И.Арсеева, «Лошадка» М.Раухвергер, «Вот такая бабушка» Е.Тиличеева

Игра: «Цыпа-цыпа», «Оладушки», «Коготки», «Бобик и птички», «Дети и волк», «В лесу», «Лягушки и аист» М.Картушина

Стихотворение с движениями: «Дождик», «Петушок», «Лошадка», «Котенок»

Танец: «Раз-два!» «Танец уток» М.Картушина, «Танец пчел» Е.С. Железнова

Контроль. Итоговое занятие

Учебно-тематический план для детей 3-4 лет

№ п/п	Наименование темы	Всего часов (мин)	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1 «В гостях у Осени»					
Сентябрь	Солнышко и дождик Тучка Тучки по небу гуляют Грибной дождик	1ч	20м	40м	Игра. Беседа Игра Сюжетно-ролевая игра
Октябрь	Под грибком Осенние листья Осень в лесу Веселый огород	2ч	40м	1ч20м	Чтение, игра Сюжетно-ролевая игра Музыкальные игры
Ноябрь	Репка Осенние подарки До свидания, птицы! Холодно!	2ч	40м	1ч20м	Муз. игры Подвижные игры Беседа, игры Итог. занятие
Раздел 2 «Зимние приключения»					
Декабрь	Зима в лесу Дед Мороз спешит на елку Украшаем елочку Наступает Новый год	2ч	40м	1ч20м	Беседа Творческие игры Беседа, просмотр видеоролика Итог. занятие
Январь	Новогодний праздник в лесу Рукавичка Снеговик Кошка и котята	2ч	40м	1ч20м	Просмотр видеоролика Игры Подвижная игра Подвижная игра
Раздел 3 «Солнечные фантазии»					
Февраль	Котята и щенок У бабушки в гостях Как снеговики солнце искали Армейская карусель	2ч	40м	1ч20м	Подвижные игры Игры под музыку Чтение, беседа Итог. занятие
Март	Как цыплята солнце будили Новая столовая В гости к нам пришли матрешки Весеннее солнышко	2ч	40м	1ч20м	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра Беседа, игры Итог. занятие
Раздел 4 «Весеннее ассорти»					
Апрель	Весенняя капель Прилетайте, птицы! Весенний ручеек Кораблик	2ч	40м	1ч20м	Подвижная игра Беседа, игры Подвижная игра Итог. занятие
Май	Утренние лучи Петушок и его семья	1ч	20м	40м	Подвижная игра Беседа

	Колечко Бобровый пруд				Игра Итог. занятие
	Всего:	16ч	5ч30м	10ч30м	

Содержание

Раздел 1. «В гостях у Осени»

Теория. Развивать умение внимательно слушать музыку, различать темпы мелодий и двигаться соответственно с темпом мелодии. Развивать мелкую моторику рук, дыхание.

Практика.

Пение: «Листочки» Филиппенко, «Дождик» обр. Лобачева, «Огородный хоровод»

Игра: «Прогулка и дождик», «Прощание с дождем», «Капли», «Дружба», «Кто как идет», «Жили мыши на квартире» М Картушина

Стихотворение с движениями: «Ветерок», «Ноги и ножки»,

Танец: «С листьями», «Мы ногами – топ-топ-топ», «Веселые сапожки» Е.С. Железнова

Контроль. Беседа

Раздел 2 «Зимние приключения»

Теория. Развивать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. Расширять лексический словарь по теме: «Зима», «Новый год». Развивать интонационную выразительность речи.

Практика.

Пение: «Елочка» Красева, «Туки- туки» Гудриковой

Игра: «Догонялки», «Снежинки и Дед Мороз»

Стихотворение с движениями: «Дед Мороз», «Лесные гости», «Кошка и котенок»

Танец: «Кукол», «Попляшите», «Хоровод» Е.С. Железнова

Контроль. Подвижная игра

Раздел 3 «Солнечные фантазии»

Теория. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание. Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.

Практика.

Пение: «Кисонька-мурысонька», «Ладушки-ладошки», «Солнышко» Попатенко

Игра: «Ритмическое эхо», «Скворушки», «Бубен», «Карусель», «Матрешки и мышки», «Солнышка», «Щенок Митрошка»

Стихотворение с движениями: «Самолет», «Зайчик», «Солнечные зайчики»

Танец: «Вороны», «Мы – матрешечки» Е.С. Железнова

Контроль. Сюжетно - ролевая игра

Раздел 4 «Весеннее ассорти»

Теория. Продолжать развивать умение переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью. Воспитывать положительные личностные качества

Практика.

Пение: «Солнышко», «Петушок», «Ветер», «Дождик, дождик» Попатенко

Игра: «Коготки», «Цветок», «Ерши», «Колокольчик», «Мы посадим все цветы», «Колечко», «Гуси на прогулке»

Стихотворение с движениями: «Храбрый цыпленок», «Курочки», «Строители», «Воробьи»

Танец: «С цветами», «Потягушки», «Вышла курочка гулять» Е.С. Железнова

Контроль. Итоговое занятие

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Образовательная нагрузка в течение недели	Длительность занятий
Дети 2-3лет	10ч60м	32	64	2 занятия	10минут
Дети 3-4лет	21ч30м	32	64	2 занятия	20минут
Период каникул		с 24 декабря по 11 января (занятия по освоению ДООП не проводятся)			
Летний оздоровительный период		С 01.06.2023 по 31.08.2023 (занятия по освоению ДООП не проводятся)			

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: наблюдение, беседа, подвижная игра, сюжетно-ролевая игра, игра под музыку, практическое занятие

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: слуховое внимание, ориентирование в пространстве, состояние общей моторики, состояние мелкой моторики.

Применяется 10- бальная шкала (низкий уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входная аттестация 1–2 недели учебного года и 31–32 недели учебного года. По итогам реализации программы проводится итоговая аттестация.

Контрольно- измерительные материалы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностик и	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
			Дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки	Дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала	Дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений

				снижен	
Слуховое внимание	1) дифференциация звучащих игрушек	Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка	1 балл за каждую угаданную игрушку		
	2) определение направления источника звука (музыкальной игрушки)	Покажи где звучала: справа, слева, впереди, сзади	1 балл за каждое угаданное направление		
Ориентирование в пространстве	1	правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо	1 балл за правильное выполнение		
	2	Показать предметы справа, слева, вверху, внизу	1 балл за правильно указанное направление		
Состояние общей моторики		Исполнить знакомое танцевальное движение по показу педагога	1 балл за правильное выполнение		
		Исполнить знакомое танцевальное движение по словесному описанию педагога	1 балл за правильное выполнение		
Состояние мелкой моторики	Точность движений	Показать фигуру пальцами - коза, кошка, корзинка	1 балл за правильно выполненную фигуру		
	Темп движений	Пальчиковая игра «Апельсин»	От 1 до 3-х		

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Музыкальный зал	1
2	Фортепиано	1
3	Мольберт	1
4	Стол	1
5	Стулья	20
6	Домик деревянный	1
7	Мешочки с разными наполнителями	20
8	Набор массажных мячей	20
9	Шарики из бумаги разной плотности	20
10	Мячики – суджоки	20
11	Ватные снежки	20
12	Кольца – рули	20
13	Разноцветные листы офисной бумаги	
14	Листочки из ткани	20
15	Разноцветные перья	20
16	Плоскостные снежинки на лентах	20
17	Игрушки корабликов	20
18	Ватные разноцветные шарики	30
19	Маски	
20	Шапочки	20
21	Шнуры	20
22	Ленточки	20
23	Игрушки	20
24	Обручи малого и большого диаметра	10/10
25	Плоскостные цветы, лепестки	20
26	Музыкальные инструменты	

Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Компьютер (планшетный)	1 шт.
2	Флэш-накопитель (USB)	1 шт.

Методические ресурсы

№	Название	
1	Методическая литература и пособия	Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999
		Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. СПб, 2004.

		Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
		Л.Б. Гаврищева, Н.В.Нищева «Логопедические распевки» музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб 2005.
		Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М., 2008.
		Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., 2008.
		Конспекты занятий, сценарии.
		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальное конфетти» (логоритмика)
2	Медиатека	Аудио-видеоматериалы
		Овчинникова Е.С CD «Логопедические распевки с детьми»
		Железнова Е.С. CD «Веселая логоритмика»
		Флеш-накопитель(USB) с записью музыкальных игр
3	Электронные образовательные ресурсы	http://ddut-penza.ru/forteachers/

Кадровые ресурсы: музыкальный руководитель.

Воспитывающая деятельность

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Музыкальное конфетти» (логоритмика) реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ №22 г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;

- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Музыкальное конфетти»(логоритмика)

Список литературы для педагогов:

Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб.,1999

Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.

Л.Б. Гаврищева, Н.В.Нищева «Логопедические распевки» музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб 2005.

Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. СПб, 2004.

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М., 2008.

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., 2008.

Железнова Е. Музыкально- игровые упражнения, логопедические стишки и песенки для детей 2-6 лет.

Железнова Е.С. «Веселая логоритмика . Развивалочка от 1 до 5»

Железновой Е. С. Методика « Музыка с мамой»

Губанова Н.Ф. « Театрализованная деятельность дошкольников» М., 2011