

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 22 города Пензы «Радуга детства»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76 по МБДОУ № 22
от «28» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
Театральная студия - «Театралочка»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составители:
воспитатели МБДОУ № 22
Андреева С.С.,
Куренкова О.В.,
Лисина Ю.М.

г. Пенза, 2024

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Театральная студия - «Театралочка»

1	Наименование образовательного учреждения, реализующего ДООП	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 22 города Пензы «Радуга детства»
2	Адрес учреждения	440011, г. Пенза, ул. 8 Марта – 11-А тел. 42-70-21; 42-61-98 e-mail: ds-22@list.ru
3	Направленность программы	Художественно-эстетическая
4	Краткая аннотация программы	Программа «Театралочка» направлена на развитие художественно-эстетических и познавательных интересов способствующих общему развитию; стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, речевого развития, проявлению общего интеллекта.
5	Возраст детей, на которых рассчитана программа	5 – 6 лет
6	Срок освоения программы	1 год
7	Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю
8	Продолжительность занятий	Продолжительность занятия: 25 -30 мин.
9	Форма обучения	Очная
10	Форма организации образовательной деятельности	Подгрупповая
11	Количество детей, занимающихся по данной программе	Количество групп – 1 Количество детей в группе - 13
12	Сведения об авторе программы	Воспитатели Андреева С.С – первая квалификационная категория., Лисина Ю.М. – первая квалификационная категория, Куренкова О.В. – высшая квалификационная категория
13	Характеристика программы:	
	- по типовому признаку	Модифицированная
	- по основной направленности	Художественная
	- по уровню освоения	Дифференцированная
	- по целевым установкам	Развивающая познавательные способности
	- по содержанию	Однопрофильная
14	Результаты реализации программы	Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы определяются следующими ориентирами: - иметь положительные изменения в умении действовать согласованно; - владеть умениями снимать напряжение с отдельных групп мышц; - запоминать заданные позы; - знать 5-8 артикуляционных упражнений; - уметь произносить скороговорку в разных темпах - уметь произносить скороговорку с разными интонациями - уметь строить простейший диалог - уметь составлять предложения с заданными словами - импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок

Театральная студия - «Театралочка»

Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 22 города Пензы «Радуга детства» (далее по тексту МБДОУ № 22) осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, семьи, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей, посещающих МБДОУ № 22.

Для наиболее полного удовлетворения *индивидуальных образовательных потребностей и интересов каждого ребенка* МБДОУ реализует за пределами Основной образовательной программы дошкольного образования дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу Театральной студии - «Театралочка» (далее по тексту ДООП Театральная студия - «Театралочка»).

ДООП Театральная студия - «Театралочка», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между участниками образовательных отношений независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, обеспечивает развитие художественно-эстетических способностей детей, направлена на формирование и развитие их личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно – нравственными и социокультурными ценностями.

Программа Театральной студии - «Театралочка», является открытым документом, выходящим за рамки Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и обеспечивающим свободный личностный выбор деятельности, вариативность содержания и форм организации образовательного процесса.

В ДООП Театральная студия - «Театралочка». включены только те задачи и то содержание, которые не включаются в Основную образовательную программу дошкольного образования, не финансируются городским или федеральным бюджетом. Эта услуга предоставляется только по запросу и по желанию родителей.

Реализация ДООП в МБДОУ №22 осуществляется в форме дополнительной образовательной услуги. Оказание дополнительной образовательной услуги открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется содержание, методы и формы работы с детьми, применяются современные здоровьесберегающие технологии, возможна авторская позиция педагога.

Реализация ДООП организуется с учётом индивидуальных склонностей и предпочтений ребёнка, предоставляя возможности для самореализации каждого воспитанника, совершенствования его творческих, конструктивных, мыслительных способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Театральной студии - «Театралочка» по содержанию является *художественной*,

- по уровню освоения – *ознакомительной*,
- по форме организации - *очной, групповой*,
- по степени авторства – *модифицированной*.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Устав МБДОУ № 22

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ № 22 г. Пензы

- Правила оказания платных образовательных услуг МБДОУ № 22 г. Пензы

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБДОУ №22 г.Пензы.

Актуальность программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Театралочка» состоит в том, что театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому, что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни, ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Особенности: Программа «Театралочка» направлена не только на развитие речевых качеств, но и на развитие познавательных интересов способствующих общему развитию; стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Драматизация непосредственно связана с игрой, поэтому содержит в себе элементы самых различных видов творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. В театрализованной деятельности действия не даются в готовом виде. Литературное произведение лишь подсказывает эти действия, но их еще надо воссоздать с помощью движений, жестов, мимики. Ребенок сам выбирает выразительные средства, перенимает их от старших.

Программа направлена на то, чтобы через игру приобщить детей к творчеству. Занятия по программе дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность. Театрализованная деятельность — неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Театрализованная деятельность является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей. Решение задач, направленных на развитие художественно-творческих способностей, требует определения иной технологии, использования театральных методик и их комбинаций в целостном педагогическом процессе.

Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным средством в

речевом развитии ребёнка дошкольника: активизации и совершенствовании словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи. А участие детей в театрализованных играх доставляет им радость и вызывает активный интерес

Адресат программы:

Образовательная программа «Театралочка», рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет. Предшкольный возраст – это возраст игры. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме. Не говоря о том, что в процессе разыгрывания в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, инсценировок) у дошкольников отрабатываются практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста, композиционно и грамматически оформлять, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений, что так же несомненно способствует развитию связной речи дошкольников. Интенсивному развитию диалогической речи так же способствует самостоятельная театральная – игровая деятельность, которая включает в себя действие детей с кукольными персонажами или собственные действия по ролям. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. У детей улучшается диалогическая речь, ее грамматический и интонационный строй, развивается умение заканчивать фразу, и отвечать полным ответом на поставленные вопросы.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов 64

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является театрализованные игры, драматизация.

Режим проведения занятий соответствует возрасту обучающихся: 25-30 минут. Число детей в группе 10-15.

Особенности организации образовательного процесса

Уровень обучения по программе ознакомительный.

Программа предусматривает освоение следующих разделов:

- «Теоретические основы»,
- «Работа над качеством актерского мастерства»,
- «Работа над спектаклями»

Цель программы: формирование интегративных качеств личности детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр и театральных представлений.

Задачи:

Образовательные:

1. Активизировать познавательный интерес детей
2. Формировать умения импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок
3. Упражнять в четком произношении согласных в конце слова
4. Пополнять словарный запас
5. Знакомить с театральной терминологией

Развивающие:

1. Развитие зрительное и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения, образного мышления
2. Развивать чувство ритма и координацию движений
3. Развивать пластическую выразительность и музыкальность
4. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию
5. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками
2. Воспитывать культуру поведения в театре

Ожидаемые результаты освоения программы

Тематический подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, изобразительному искусству, но и углубляют их:

Предметные

Будут знать:

- Способы кукловождения
- Особенности поведения на сцене;

Будут уметь:

- Действовать с театральными атрибутами;
 - Делать выводы и сопоставлять результаты своей работы и работой товарищей;
 - Импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок
- Владеть умениями снимать напряжение с отдельных групп мышц;

Метапредметные:

Познавательные - воспитанник будет уметь быстро и правильно ориентироваться в пространстве, самостоятельно подбирать атрибуты для театрализованной деятельности.

Регулятивные - воспитанник будет уметь выполнять простейшие задания проявляя творчество и импровизировать,

Коммуникативные - воспитанник будет уметь четко произносить заданный текст, правильно пользоваться речевым дыханием и правильной артикуляцией.

Личностные: Дети будут:

- владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- проявлять в театрализованной деятельности настойчивость, целеустремлённость, терпение и трудолюбие, чувство коллективизма и взаимной поддержки, чувство такта

Учебный план

Разделы	Количество занятий
Теоретические основы	6
Работа над качеством актерского мастерства	30
Работа над спектаклями	28
ИТОГО часов в год	64

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Наименование разделов и тем	Общее количество уч. часов	В том числе:		Самоподготовка
			теоретические	практические	
Раздел 1 Теоретические основы		6	3	3	-
1.1	Что такое театр?	3	1,5	1,5	-
1.2	Основы актерского мастерства	3	1,5	1,5	
Раздел 2 Работа над качеством актерского мастерства		30	5	25	
2.1.	ритмопластика	6	1	5	
2.2.	психогимнастика	6	1	5	
2.3	совершенствование движений	6	1	5	
2.4	техника речи	6	1	5	
2.5	этюды	6	1	5	
Раздел 3 Работа над спектаклями		28	5	23	
3.1	пальчиковый театр	6	1	5	-
3.2	настольный театр;	6	1	5	
3.3	кукольный театр;	6	1	5	-
3.4	драматизация;	6	1	5	
3.5	импровизация	4	1	3	
Итого часов:		64	13	51	

Содержание

Раздел 1 «Теоретические основы»

«Что такое театр?»

теоретические занятия - общие знания о театре, как виде искусства, знакомятся с театральными терминами.

практические занятия включают в себя посещение костюмерной.

Контроль осуществляется в виде игры «Подбери атрибуты к спектаклю»

Основы актерского мастерства.

теоретические часы отведены на ознакомление с некоторыми театральными профессиями (актеры, декораторы, костюмеры, гримеры) и т.д.). Знакомство с основами кукловодства.

На **практических занятиях** ребятам предлагаются игры с различными видами театров.

Контроль осуществляется в виде игры «Отгадай, что правильно, что нет»

Раздел 2 Работа над качеством актерского мастерства

Ритмопластика

теоретические занятия - осуществляется знакомство с видами, содержанием заданий по ритмопластике

практические – это комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников.

Контроль осуществляется в виде наблюдения и оценки результатов.

Психогимнастика

теоретические занятия знакомят детей в новом виде групповой психотерапии, при которой главным средством коммуникации является двигательная экспрессия, пантомима. **практические часы** отведены на осуществление психогимнастических упражнений. **Контроль** осуществляется в виде рассматривания альбома «Отгадай настроение»

Совершенствование движений

На **теоретических занятиях** рассказывается о важности точности движений при театральных играх и представлениях.

практические часы нацелены на отработку движений в процессе постановки различных спектаклей.

Контроль осуществляется в виде игры малой подвижности «Отгадай, что изменилось»

Техника речи

теоретический час отведен на разучивание различных текстов

практических часов отведены на речевые игры.

Контроль осуществляется в виде речевой игры «Испорченный телефон»

Этюды

теоретический час предназначен на то, чтобы научить детей действовать в неожиданных условиях. Показ примеров и способов выполнения различных заданий.

практические часы предназначены на проигрывание различных проблемных ситуаций.

Контроль осуществляется в виде Игры- этюда «Кукольный магазин»

Раздел 3 Работа над спектаклями

Пальчиковый театр

теоретический час отведен на ознакомление с различными видами пальчиковых театров и показ способов действия с ними.

Практические часы нацелены на отработку способов действия с куклами, на умение согласовывать текст с действиями.

Контроль осуществляется в виде игры «Отгадай из какой сказки пришли герои?»

Настольный театр

теоретический час нацелен на ознакомление с различными видами настольных театров и показ способов действия с ними

практические часы нацелены на отработку способов действия с куклами, на умение согласовывать текст с действиями, на умение оформлять мини-сцену декорациями.

Контроль осуществляется в виде игры: «Разложи театры по видам»

Кукольный театр

теоретический час отведен на ознакомление с данным видом театра, показ способов действия с куклами марионетками, би-ба-бо и т.д.

практические часы нацелены на отработку способов действия с куклами, на обучение кукловодению, на умение согласовывать текст с действиями, на умение оформлять сцену декорациями.

Контроль осуществляется в виде игры игр драматизаций с куклами.

Драматизация

теоретический час направлен на знакомство с текстами, беседы о хереакере героев, обсуждение костюмов, декораций и т.д.

практические часы нацелены на работу над драматизацией – от этюдов к рождению спектакля.

Контроль осуществляется в виде драматизаций произведений.

Импровизация

теоретический час направлен на ознакомление детей с данным термином, на

обсуждение ситуаций, когда можно воспользоваться импровизацией.

Практические часы нацелены на различные игры, задания и решение проблемных ситуаций требующих принятия самостоятельных решений и действий.

Контроль осуществляется в виде игры : «Король и королева ищут работников»

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	64	32	64	2 занятия в неделю

Механизм выявления результатов реализации программы

С целью достоверности полученных результатов освоения программы осуществляется контроль в форме анализа условий для организации образовательной деятельности и анализа результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется педагогом, оказывающими дополнительную образовательную услугу и заместителем заведующего по воспитательной и методической работе.

Основными формами учета достижений являются:

- открытые занятия для родителей;
- концерты;
- результаты продуктивной деятельности детей;
- участие детей в мероприятиях на уровне МБДОУ, района, города.

Календарный учебный график

Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
64	32	64	2 занятия в неделю

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

С целью достоверности полученных результатов освоения программы осуществляется контроль в форме анализа условий для организации образовательной деятельности и анализа результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется педагогом, оказывающими дополнительную образовательную услугу и заместителем заведующего по воспитательной и методической работе.

Основными формами учета достижений являются:

- открытые занятия для родителей;
- концерты;
- результаты продуктивной деятельности детей;
- участие детей в мероприятиях на уровне МБДОУ, района, города.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении детского сада (музыкальный зал).

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Ширма театральная большая	1
3	Ширма театральная маленькая	1
4.	Центр музыкальный	1

Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Компьютер (планшетный)	1 шт.
2	Флэш-накопитель (USB)	1 шт.
3	Интернет-соединение	

Методические ресурсы:

№	Название	
1	Медиатека	Видеофрагменты, аудиозаписи, элементы мультипликации,
2	Методические материалы	А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду» А.Е.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» (игры, упражнения, сценарии) М.Д. Маханева «Театрализованная деятельность в детском саду» Макарова Т.М. Горохова Л.А. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ (Интегрированные занятия)
3	Дидактические материалы	Театры настольные; Наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок; Театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации); Персонажи с разным настроением; Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы); Готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы; Атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду; Уголок ряженья со старшей группы; Дидактические материалы по театрализованной деятельности: наглядные пособия, инструкции, презентации, слайд-шоу, игры, фото, иллюстрации.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания обучающихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Театралочка» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ №22 г. Пензы и включает следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Театралочка».

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»
2. М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду»
3. А.Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» (игры, упражнения, сценарии)
4. М.Д. Маханева «Театрализованная деятельность в детском саду»
5. Макарова Т.М. Горохова Л.А. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ (Интегрированные занятия)