

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 22 города Пензы «Радуга детства»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ № 22
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №76 по МБДОУ № 22
от «28» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 2-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
воспитатель МБДОУ №22
Васюк Ирина Анатольевна

Пенза, 2024

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Умелые ручки»

1	Наименование образовательного учреждения, реализующего ДООП	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 22 города Пензы «Радуга детства»
2	Адрес учреждения	440011, г. Пенза, ул. 8 Марта – 11-А тел. 42-70-21; 42-61-98 e-mail: ds-22@list.ru
3	Направленность программы	Художественно -эстетическая
4	Краткая аннотация программы	Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.
5	Возраст детей, на которых рассчитана программа	2 – 5 лет
6	Срок освоения программы	3 года
7	Режим занятий,	Занятия проводятся 2 раза в неделю
8	Продолжительность занятий	Продолжительность занятия: Для детей 2 – 3 года– 10 мин. Для детей 3 – 4 года – 15мин Для детей 4 – 5 лет – 20 мин.
9	Форма обучения	Очная
10	Форма организации образовательной деятельности	Групповая, индивидуально-групповая.
11	Количество детей, занимающихся по данной программе	Количество групп –3 Количество детей в группе - 8
12	Сведения об авторе программы	Васюк Ирина Анатольевна Воспитатель Квалификационная категория - высшая
13	Характеристика программы:	
	- по типовому признаку	Модифицированная
	- по основной направленности	Художественно -эстетическая
	- по целевым установкам	Развивающая творческие способности
	- по содержанию	Однопрофильная
14	Результаты реализации программы	Положительные изменения в художественно-эстетическом развитии, положительная динамика в художественно-эстетической подготовленности.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Умелые ручки»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»

- по содержанию является технической,
- по уровню освоения – ознакомительной,
- по форме организации - очной, групповой,
- по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Устав МБДОУ № 22

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ № 22 г. Пензы

- Правила оказания платных образовательных услуг МБДОУ № 22 г. Пензы

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБДОУ №22 г. Пензы.

Актуальность программы «Умелые ручки» состоит в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его.

Новизна программы состоит в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости у детей творческого и исследовательского характеров, и появление созидательного отношения к окружающему с приемами в игровой деятельности

Важным условием выполнения данной программы является сохранение ее развивающей направленности

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия формируют положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывают художественный вкус, интерес к познанию природы в процессе художественного творчества. Побуждают детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать материал, способы и приемы декорирования образа. Формируют разнообразные навыки, умения, способности и качества личности. Развивают мелкую моторику пальцев рук в ходе работы с разнообразными материалами. Воспитывают трудолюбие, терпение, аккуратность, умение работать самостоятельно и в коллективе. Программа разработана на основе: следующих методических разработок:

Белая А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособия для родителей и педагогов. – М, 2007. Узорова О. В. Пальчиковая гимнастика. - М, 2010.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранней возраст: учебно-методическая пособие. – М., 2012.

Шанина С. А., Гаврилова А. С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М, 2010.

Шмелева Е. Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. – М, 2008.

Направленность программы. Данная Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей 2-3, 3-4, 4-5 лет в области художественно-эстетического развития.

Практическая значимость изучаемого предмета. Данная программа направлена на расширение знаний детей об окружающем мире, в соответствии с возрастными особенностями детей. Научить ребёнка видеть мир с разной точки зрения в ходе продуктивной деятельности с помощью ручного труда с различными материалами, в том числе с пластилином. Содержание программы направлено на развития у ребёнка не только творческих навыков, но и развитие чувства прекрасного в окружающем его мире.

Адресат программы. Дети 2-3, 3-4, 4-5 лет.

Наполняемость группы. 5-10 человек. Набор обучающихся в объединении свободный по их желанию. Организация образовательного процесса происходит с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год при занятиях два раза в неделю по 20-25 минут (одно занятие). Общее количество занятий за год 72. На протяжении 30 часов (по 10, 15, 20 минут за занятие)

Форма обучения. Очная.

Формы проведения занятий Основная форма образовательного процесса – групповое занятие. Структура занятия строится на теоретической и практической части. Теоретическая часть занятия направлена на ознакомление детей с той или техникой лепки, получением информации и новых предметных знаний, а также работы с иллюстративным и наглядным материалом. Практическая часть, является основной формой работы на занятии, а именно закрепление полученных знаний в практике, отработка навыков и умений работы в той или иной технике.

В процессе освоения Программы используются следующие методы работы:

Словесный: обсуждение и беседа вместе с детьми темы занятия

Наглядный: рассматривание иллюстраций, презентаций

Практический: выполнение заданий педагога

Репродуктивный: воспроизводящий

Иллюстративный: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала

Проблемный: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения

Эвристический: проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения

Особенности организации образовательного процесса.

Программа рассчитана на постепенное освоение материала, в целом комплекс занятий. В связи с этим группы являются постоянными, разновозрастными.

Уровень обучения: ознакомительный (1 год обучения)

Разделы:

- Флористика
- Тестоластика
- Рисование манкой
- Штампирование
- Поделки из зерен и круп
- Работа с природным материалом растительного происхождения
- Поделки из макаронных изделий
- Работа с природным материалом морского происхождения
- Ниткография

Цели и задачи программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы имеет художественно-эстетическое развитие, познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

Задачи, реализуемые в ходе освоения дополнительной общеразвивающей программы направлены на

создание условий для удовлетворения индивидуальных художественно-эстетических потребностей детей;

более полное удовлетворение социального заказа семьи в получении разнообразного спектра дополнительных образовательных услуг;

повышение качества образовательных услуг детского сада;

повышение престижа дошкольного образовательного учреждения.

Образовательные задачи:

Знакомить с различным многообразием художественных материалов, их свойствами и приемами работы с ними..

Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.

Учить предварительно, планировать ход работы над изделием (*устанавливать логическую последовательность изготовления поделки*).

Учить определять приемы работы и инструменты, самостоятельно ориентироваться в задании.

Развивающие задачи:

Развивать творческие способности у детей, мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза, фантазию

Развивать сенсорные эталоны формы, величины, цвета.

Развивать коммуникативные навыки.

Развивать мелкую моторику пальцев рук в ходе работы с разнообразными материалами.

Воспитательные задачи:

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
Воспитывать эстетического вкуса, интереса к ручному труду.
Воспитывать художественный вкус, интерес к познанию природы в процессе художественного творчества

Ожидаемый результат:

Личностные результаты освоения программы

У обучающегося будут сформированы:

- овладение навыками работы в коллективе со сверстниками и взрослыми.
- умение работать самостоятельно в зависимости от своего воображения.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- художественно-эстетических способов освоения творческих техник.
- способности изображать предметы собственного воображения

Регуляторные УУД.

Обучающийся научится:

- работать в соответствии с составленным педагогом планом.
- самостоятельно выполнять работу в той или иной технике.
- осуществлять поэтапное выполнение работы под руководством преподавателя.

Познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- анализировать уже имеющуюся информацию об окружающем мире и получать новую.
- обогащать свой запас знаний новыми, искать ответы, на поставленные педагогом вопросы.

Коммуникативные УУД.

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в коллективной работе со сверстниками и взрослыми.
- делиться своими идеями со сверстниками
- создавать выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- критически относиться к своей и чужой работе.
- проявлять самостоятельность.
- активно проявлять фантазию в своей работе.

Предметные результаты.

Обучающийся будут уметь:

- отражать предметы окружающего мира с помощью разнообразного материала.
- создание собственного образа предмета или явления.
- выделять существенные признаки предметов.
- изображать идеи собственного воображения.
- делать выводы по проделанной работе.
- выбирать интересную, технику работы, которая нравится ребёнку больше всего.

Формы проведения итогов реализации программы дополнительного образования.

Основными формами организации занятий являются:

1. Наглядные (*показ педагога, пример, помощь*).

Наблюдение – это целенаправленное и планомерное восприятие явлений, результаты которого фиксируются наблюдателем.

Рассматривание картин – эффективное средство развития связной речи. При котором ребёнок изучает имеющиеся материалы для поиска идеи, а так же создания образа.

- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка).

Анализ продуктивной деятельности – это метод исследования психологических особенностей человека путем изучения продуктов его трудовой или творческой деятельности.

Беседа – это всегда общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмен мыслями и чувствами.

- Практические (*самостоятельное и совместное выполнение поделки*).

Конкурс творческие работы - соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы.

- Исследовательские – направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии, творчества;

Формы контроля

Упражнение - это многократное повторное выполнение действия с целью его усвоения. Для отработки навыков и умений в той или иной технике работы с пластилином. Способствует наилучшему закреплению полученных ЗУНов на занятии.

Выставка - это ответственное событие не только для организаторов, но и для каждого участника. Все дети вкладывают частичку себя в свои работы, и хотят, чтобы их творчество увидело, как можно больше зрителей. Для этого нужна яркая, красочная афиша для выставки детских работ.

Вопросы к детям – это ряд заранее подготовленных вопросов задаваемые наставником или педагогом ребёнку по его готовой работе.

Рассказ ребёнка о проделанной работе – краткий рассказ ребёнка о его проделанной работе, чаще всего о том, что ему больше всего нравится в его работе, что было выполнять сложнее всего и т.д.

Учебный план

Программа реализуется с детьми 3х возрастов: 2 – 3, 3 – 4, 4 – 5 лет

Продолжительность занятия:

Для детей 2 – 3 года – 15 мин. Для детей 3 – 4 года – 20 мин. Для детей 4 – 5 лет – 25 мин. Образовательная деятельность с детьми по освоению ДООП распределена на 32 учебных недели.

№	Название раздела	Общее количество часов:	В том числе:	
			Теория	Практика
Сроки		1 год		
1	Вводное занятие. Диагностика базовых творческие знаний, умений и работы навыков детей	3	1	2
2	Тестоластика	7	2	5
3	Флористика	4	1	3
4	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек	5	2	3
5	Штампование	6	2	4
6	Поделки из зерен и круп	9	3	6
7	Работа с природным материалом растительного происхождения	10	4	6
8	Поделки с сыпучими материалами	5	1	4
9	Работа с природным материалом морского происхождения	8	2	6
10	Ниткография	7	2	5
Всего:		64	20	44

Учебно-тематический план

Наименование темы	Всего	Из них	Форма
-------------------	-------	--------	-------

	часов	Теория	Практика	контроля
Вводное занятие. Диагностика базовых творческих знаний, умений и работы навыков детей	3	1	2	Беседа
«Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.				Беседа, опрос
«Осенний листик»	7	2	1	упражнение
«Рыбка золотая»			1	Упражнение Опрос
«Грибы в корзинке» («Боровик», «Лисички», Панно «Грибное лукошко»)			1	Рассказ ребенка о своей работе
«Фрукты на тарелке»			1	Упражнение
«Мышонок на сыре»			1	Упражнение
Знакомство с искусством флористики	4	1	1	Упражнение Опрос
Изготовление композиции «Новогодняя ёлка»			1	Выставка Рассказ ребенка о своей работе
Открытка «8 марта»			1	Выставка
Аппликация из ваты «Гномики»	5	1	1	Упражнение
Поделка из сосновой шишки, ватных палочек и ватных дисков «Полярная сова»			1	Вопросы к детям по изготовленной работе
Поделка из ватных палочек «Овечка»			1	Выставка
История возникновения, основные элементы рисования в технике штампинг	6	1	1	Упражнение Опрос
Отпечаток листьев «Осенний букет»		1	1	Упражнение
Рисование пейзажей			1	Рассказ ребёнка о своей работе
«Чудо- розочки»			1	Выставка
Техника работы с крупами. Как правильно окрашивать крупу	9	2	1	Опрос
«Зонт»			1	Вопросы к детям по изготовленной работе
Аппликация «Белый гриб»			1	Упражнение

Декорирование рамки			1	Упражнение	
Панно с цветком из крупы на пластилине		1	1	Выставка	
Коллективная работа «Мишка Тедди с сердечками»			1	Рассказ ребёнка о своей работе Выставка	
Изготовление картинки-открытки «Волшебный букет»	10	1	1	Упражнение	
Рассматривание образца, выполнение эскиза-рисунка на бумаге, подготовка рамки-основы, подбор материала, окрашивание		1	1	Опрос	
выполнение стебля в технике аппликации манной крупой;		1	1	Упражнение	
Сувенирная композиция «На озере»			1	Вопросы к детям по изготовленной работе	
Сувенир-подвеска «Подарок маме»			1	Выставка	
«Деревенская избушка»-изготовление картины-панно		1	1	Рассказ ребёнка о своей работе Выставка	
Освоение техники выполнения контура основных элементов рисунка. рассматривание иллюстраций, образцов, картин; выполнение эскиза; подготовка основы.		5	1	1	Упражнение Опрос
«Необыкновенные цветы» - картина					1
«Дерево»	1				Упражнение
«Цвет шиповника»	1				Упражнение Опрос
Изучение строения краба; знакомство с природным материалом, который будет использован (раковины); определения и понятия (моллюск, брюхоногие, двустворчатые; виды раковин: мидия, морской		1	1	Упражнение Опрос	

гребешок, спизула сахалинская, катушки; происхождение и использование).	8			
Сувенир-панно «Краб»			1	Упражнение
Подготовка основы: выполнение рамки из картона, крепление ткани на рамку;		1	1	Упражнение
«Бабочки» - настенная картина			1	Вопросы к детям по изготовленной работе
создание эскиза-рисунка на бумаге, подбор материала, подготовка его к работе (подкрашивание, лакировка)			1	Упражнение Опрос
«Морская фантазия» - картина			1	Рассказ ребёнка о своей работе Выставка
«История возникновения техники Ниткография, работа с материалом»	7	1	1	Упражнение
«Знакомство с видами нитей и их размерами. Этапы работы в технике Ниткография»		1	1	Опрос Упражнение
«Изготовление работы на тему: «Тайный рисунок»»			1	Опрос Упражнение
«Работа в технике правильного накладывания листа на нить»			1	Опрос Упражнение
Тема: «Изготовление работы по желанию ребёнка» (на выставку)			1	Рассказ ребёнка о своей работе Выставка

Содержание обучения

«Вводное занятие»

Теория: Беседа, знакомство с педагогом и друг другом. Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства; презентация «Что можно сделать из природного материала», знакомство с программой; информация по организации работы кружка, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: Беседа с детьми.

«Окно в природу»

Теория: Виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом (резьба, росписи и др.). Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Способы сушки растений. Хранение природного материала.

Практика: экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Тестопластика

Теория: Овладение техникой тестопластика предполагает применение в процессе работы разнообразных приемов (сплющивание, скручивание, раскатывание, промазывание, растягивание, скатывание) Ознакомление с такой техникой как тестопластика. Просмотр презентации (рецепт теста, окрашивание). Рассматривание материалов и оборудования для тестопластики (картон, рисунок, соленое тесто, стека, доска для лепки). Ознакомление с техникой безопасности при работе с тестом.

Практика: Выполнение простых упражнений на закрепление навыка работы с тестом.

Формы контроля: Упражнение.

Флористика.

Теория: Понятия: «флористика», «фон», «композиция». Знакомство с декоративными растениями и цветами, с их названием, цветом, формой. Вспомогательные средства к составлению букетов.

Практика: Составление плоскостного и объемного сухого букета в интерьере.

Построение композиций из засушенных растений.

Формы контроля: Выставка, рассказ ребенка о своей работе, опрос, упражнение.

Штампинг

Теория: История возникновения, основные элементы рисования в технике штампинг.

Она дает простор фантазии и стимулирует воображение. В качестве штампов можно использовать втулки от туалетной бумаги, донышки пластиковых бутылок, яблоки, листья

Практика: :Рассматривание картин, нарисованных в данной технике, упражнение в нанесении штампа на лист бумаги. Отработка основных элементов рисования.

Формы контроля: Упражнение.

Работа с природным материалом растительного происхождения

Теория: Характеристика коры деревьев и кустарников различных пород. Береста. Процесс работы над ней. Береста в народном искусстве России.

Разновидности шишек. Знакомство с особенностями природного материала растительного происхождения (пух, перья, ореховая и яичная скорлупа). Особенности работы с природным материалом растительного происхождения. Использование пластилина и подручных средств.

Практика: Подготовка материала к работе. Поделки из шишек, коры, корней веточек, мха. Аппликация из чешуи шишек.

Контроль: Вопросы к детям по изготовленной работе, выставка, упражнение

Поделки из сыпучих материалов

Теория: Разнообразие видов, форм и размеров сыпучих изделий. Технология окрашивания макаронных изделий, яичной скорлупу, опилок. Разнообразие видов бобовых.

Практика: Изготовление плоскостных картин, объемных панно, рамок.

Контроль: упражнение, опрос

Работа с природным материалом морского происхождения

Теория: Морские ракушки в интерьере. Виды ракушек. Правила хранения и обработки природного материала морского происхождения. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации.

Практика: Творческое выполнение индивидуальных работ (панно, картины, подсвечники и т.д).

Контроль: Рассказ ребёнка о своей работе, выставка, упражнение, опрос

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Образовательная нагрузка в течение недели	Длительность занятий
Дети 2-3 лет	10 часов 10 мин	32	64	2 занятия	10 мин.
Дети 3-4 лет	16 час	32	64	2 занятия	15 мин.
Дети 4-5 лет	21 час 30 минут	32	64	2 занятия	20 минут

Занятия по освоению ДООП проводятся в специально оборудованном помещении кабинет для оказания дополнительных образовательных услуг. Помещение отвечает всем требованиям охраны жизни и здоровья детей.

Для занятий с детьми имеется достаточное количество наглядного, дидактического и игрового материала.

Перечень материала

- Бумага;
- Бумажные салфетки;
- Ножницы;
- Вата;
- Природный материал (шишки, сухие листья, веточки, семена, скорлупа грецкого ореха)
- Крупы;
- Текстильный материал;
- Клей;
- Спички;
- Коробки;
- Пластилин;
- Тесто;
- Гуашь;
- Цветные карандаши; Фломастеры.

Формы аттестации: наблюдение, опрос, тестирование, контрольное задание, выставка, итоговое занятие

Список литературы, используемой для написания программы

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. Изд.: Лист, 1998. - 192с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различным материалом. М: Пед.общ.России, 2002. - 147с.
- 3.Ерёменко Н.И. Конструирование из подсобных материалов. Изд.: Корифей, 2011.-96 с.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Изд.: Сфера, 2006. - 128 с;
- 5.Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. - 256 с.
6. Немешаева Е. Зернышко к зёрнышку. М.: Айрис-Пресс, 2010. - 48 с.
- 7.Прудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных материалов. СПб.: Валери СПД, 1998. - 96 с.
- 8.Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольников Бумажная пластика. Изд.: Педагогическое общество России, 2007. - 64 с.
- 9.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Владос, 2008. - 160 с.