

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение центр развития ребёнка –
детский сад №22 города Пензы «Радуга детства»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №151 по МБДОУ
от «28» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно- эстетической направленности
«Фантазёры»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Сонина Мария Федоровна
Воспитатели 1 категории
МБДОУ № 22 г. Пензы

Пенза, 2023

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фантазёры»

1	Наименование образовательного учреждения, реализующего ДООП	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 22 города Пензы «Радуга детства»
2	Адрес учреждения	440011, г. Пенза, ул. 8 Марта – 11-А тел. 42-70-21; 42-61-98 e-mail: ds-22@list.ru
3	Направленность программы	Художественно-эстетическая
4	Краткая аннотация программы	Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Подведение детей к созданию собственного образа предмета или явления, который находится в окружении ребёнка или его фантазии.
5	Возраст детей, на которых рассчитана программа	5-6 лет
6	Срок освоения программы	1 год
7	Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю
8	Продолжительность занятий	Продолжительность занятия: 25 -30 мин.
9	Форма обучения	Очная
10	Форма организации образовательной деятельности	Подгрупповая
11	Количество детей, занимающихся по данной программе	Количество групп – 2 Количество детей в группе - 14
12	Сведения об авторе программы	Сонина Мария Федоровна Кухова Мария Николаевна Воспитатели
13	Характеристика программы:	
	- по типовому признаку	Модифицированная
	- по основной направленности	Художественно-эстетическая
	- по уровню освоения	Ознакомительный
	- по целевым установкам	Развивающая художественно –эстетические способности
	- по содержанию	Однопрофильная
14	Результаты реализации программы	Положительные изменения в воображении, фантазии, творческих способностей ребёнка. Увеличение объёма внимания и памяти. При создании нового и интересного объекта художественно-эстетической направленности.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фантазёры»

- по содержанию является технической,
- по уровню освоения – ознакомительной,
- по форме организации - очной, групповой,
- по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ № 22
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ № 22 г. Пензы

- Правила оказания платных образовательных услуг МБДОУ № 22 г. Пензы
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБДОУ №22 г.Пензы.

Актуальность программы. Каждый ребёнок индивидуален, не только внешне, но и творчески. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных техник, их особенностями, существует огромное количество разнообразных материалов, предоставляющих огромный простор для детского творчества, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки, поделки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Важную роль в развитии ребёнка как «Фантазёра» играет наставник, а именно человек умеющий проявить себя в различных видах творческой деятельности, заинтересовать ребёнка, преподнести ребёнку ту, творческую деятельность в которой ребёнку не будет равных. Главной целью наставника, является помочь ребёнку найти путь в творчестве.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества, позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия по ней дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность. В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Отличительная особенность программы. При разработки данной Программы были изучены, проанализированы и использованы следующие программы: И. В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду», «Издательство: Академия развития в детском саду 2010г.», Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду». «Издательство: Академия Развития, Харвест 2009г.», Журнал «Ребенок в детском саду, №1, 2006г», И. А. Рябкова, О. А. Дюрлюкова «Художественно – творческая деятельность. Оригами». «Издательство: Учитель 2011г.», изучена и проанализирована методическая литература имеющая отношение к художественно-эстетическому развитию.

Программа предусматривает работу в трёх направлениях:

Обучение теоретическим знаниям детей (беседа, сравнение и анализ картин, викторина) и самостоятельная работа (рассматривание иллюстраций, предметов, выявление особенностей объектов, поиск ответов на поставленный педагогом вопрос)

Развитие практических навыков и умений (изучение различных техник работы с природным материалом) применение полученных знаний в самостоятельной практической деятельности.

Творческая деятельность.

Программа направлена на работу с несколькими природными материалами: рисование манкой, тестопластика, работа с крупами, яичной скорлупой, штампование и др.

Педагогическая целесообразность. Дети получают дополнительные знания по работе с природным материалом, развивают творческую индивидуальность, самостоятельность, воображение и фантазию. Обучение с различным природным материалом, способствует развитию в ребёнке творческих черт личности и развитию мелкой моторики рук. Подведение детей к созданию собственного образа предмета или явления, который находится в окружении ребёнка или его фантазии.

Направленность программы. Данная Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фантазёры» (далее Программа) имеет художественную направленность и ориентирована на

формирование и развитие творческих способностей детей 5-6 лет в области художественно-эстетического развития.

Практическая значимость изучаемого предмета. Данная программа направлена на расширение знаний детей об окружающем мире, в соответствии с возрастными особенностями детей. Научить ребёнка видеть мир с разной точки зрения в ходе продуктивной деятельности с помощью работы природными материалами. Содержание программы направлено на развития у ребёнка не только творческих навыков, но и развитие чувства прекрасного в окружающем его мире.

Адресат программы. Дети 5-6 лет.

Наполняемость группы. 10-14 человек. Набор обучающихся в объединении свободный по их желанию. Организация образовательного процесса происходит с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год при занятиях два раза в неделю по 25-30 минут. Общее количество часов занятий 64.

Форма обучения. Очная.

Формы проведения занятий. Основная форма образовательного процесса – групповое занятие. Структура занятия строится на теоретической и практической части. Теоретическая часть занятия направлена на ознакомление детей с природным материалом и техникой работы, получением информации и новых предметных знаний, а также работы с иллюстративным и наглядным материалом. Практическая часть, является основной формой работы на занятии, а именно закрепление полученных знаний в практике, отработка навыков и умений работы.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:
1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час – 30 мин)

Особенности организации образовательного процесса

Уровень обучения: ознакомительный (1 год обучения)

Разделы:

-Флористика

- Тестопластика
- Рисование манкой
- Штампирование
- Поделки из зерен и круп
- Работа с природным материалом растительного происхождения
- Поделки из макаронных изделий
- Работа с природным материалом морского происхождения
- Ниткография

В процессе освоения Программы используются следующие методы работы:

- Словесный: обсуждение и беседа вместе с детьми
- Наглядный: рассматривание иллюстраций, презентаций
- Практический: выполнение заданий педагога
- Репродуктивный: воспроизводящий
- Иллюстративный: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала
- Проблемный: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения
- Эвристический: проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения

Особенности организации образовательного процесса. Программа рассчитана на постепенное освоение материала, в целом комплекс занятий. В связи с этим группы являются постоянными, одновозрастными.

Цель и задачи программы

Цель: формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи программы:

- *Обучающие:*
 - изучение различных природных материалов и подручных средств.

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.
- *Развивающие:*
 - развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
 - развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
 - развитие произвольной ручной моторики.
 - развитие креативного мышления.
 - развитие самостоятельности мышления
- *Воспитательные:*
 - выработка настойчивости в достижении цели.
 - воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
 - воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
 - воспитание умения довести начатое дело до конца.
 - развитие коммуникабельности.
 - приобщение детей к совместно-разделенной дизайн-деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера.

Ожидаемые результаты по годам обучения

Учащиеся будут знать разнообразный природный материал и уметь его применять для изготовления поделок; иметь представление об элементах дизайна; получить знания о природе, ее кладовых, знать способы крепления материалов, время сбора, способы хранения природных материалов; основные этапы работы с природными материалами.

Учащиеся будут уметь выполнять основные виды работ (эскиз, конструирование, крепление, сборка, оформление) по заданной теме;

- выбирать подходящий материал для работы, подготовить его к работе (правильно собрать, засушить сухоцветы, листья, шишки; покрасить необходимые детали).

Ожидаемый результат:

Личностные результаты освоения программы

У обучающегося будут сформированы:

- такие качества личности: упорство в достижении поставленной цели, аккуратность при выполнении любого вида творческой работы
- овладение навыками работы в коллективе со сверстниками и взрослыми.
- умение работать самостоятельно в зависимости от своего воображения.

Метапредметные результаты.

Регуляторные УУД.

Обучающийся научится:

- работать в соответствии с составленным педагогом планом.
- самостоятельно выполнять работу с любым природным материалом
- осуществлять поэтапное выполнение работы под руководством преподавателя.

Познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- анализировать уже имеющуюся информацию об окружающем мире и получать новую.
- обогащать свой запас знаний новыми, искать ответы, на поставленные педагогом вопросы.

Коммуникативные УУД.

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в коллективной работе со сверстниками и взрослыми.
- делиться своими идеями со сверстниками

Обучающийся получит возможность научиться:

- критически относиться к своей и чужой работе.
- проявлять самостоятельность.
- активно проявлять фантазию в своей работе

Предметные результаты.

Обучающийся будут уметь:

- изображать предметы окружающей действительности различными материалами
- создание собственного образа предмета или явления.
- выделять существенные признаки предметов.
- изображать идеи собственного воображения.
- делать выводы по проделанной работе.
- выбирать интересный, необычный материал который нравится ребёнку больше всего.

Учебный план

№	Название раздела	Общее количество часов:	В том числе:		
			Сроки	1 год	Теория
1	Вводное занятие. Диагностика базовых творческие знаний, умений и работы навыков детей	3		1	2
2	Тестопластика	7		2	5
3	Флористика	4		1	3
4	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек	5		2	3
5	Штампование	6		2	4
6	Поделки из зерен и круп	9		3	6
7	Работа с природным материалом растительного происхождения	10		4	6
8	Поделки с сыпучими материалами	5		1	4
9	Работа с природным материалом морского происхождения	8		2	6
10	Ниткография	7		2	5
Всего:		64		20	44

1 год обучения

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего	Из них	Форма
---	-------------------	-------	--------	-------

		часов	Теория	Практика	контроля
	Вводное занятие. Диагностика базовых творческих знаний, умений и работы навыков детей	3	1	2	Беседа
	«Окно в природу» - экскурсия, сбор природного материала, подготовка его к хранению.				Беседа, опрос
Тестопластика					
	«Осенний листик»	7	2	1	упражнение
	«Рыбка золотая»			1	Упражнение Опрос
	«Грибы в корзинке» («Боровик», «Лисички», Панно «Грибное лукошко»)			1	Рассказ ребенка о своей работе
	«Фрукты на тарелке»			1	Упражнение
	«Мышонок на сыре»			1	Упражнение
Флористика					
	Знакомство с искусством флористики	4	1	1	Упражнение Опрос
	Изготовление композиции «Новогодняя ёлка»		1	Выставка Рассказ ребенка о своей работе	
	Открытка «8 марта»		1	Выставка	
Аппликация из ватных дисков и ватных палочек					
	Аппликация из ваты «Гномики»	5	1	1	Упражнение
	Поделка из сосновой шишки, ватных палочек и ватных дисков «Полярная сова»		1	1	Вопросы к детям по изготовленной работе
	Поделка из ватных палочек «Овечка»		1	Выставка	
Штампование(Штампинг)					
	История возникновения, основные элементы рисования в технике		1	1	Упражнение Опрос

	штампинг					
	Отпечаток листьев «Осенний букет»	6	1	1	Упражнение	
	Рисование пейзажей			1	Рассказ ребёнка о своей работе	
	«Чудо- розочки»			1	Выставка	
Поделка из зерен и круп						
	Техника работы с крупами. Как правильно окрашивать крупу	9	2	1	Опрос	
	«ЗОНТ»			1	Вопросы к детям по изготовленной работе	
	Аппликация «Белый гриб»			1	Упражнение	
	Декорирование рамки			1	Упражнение	
	Панно с цветком из крупы на пластилине			1	1	Выставка
	Коллективная работа «Мишка Тедди с сердечками»				1	Рассказ ребёнка о своей работе Выставка
Работа с природным материалом растительного происхождения						
	Изготовление картинок-открытки «Волшебный букет»	10	1	1	Упражнение	
	Рассматривание образца, выполнение эскиза-рисунка на бумаге, подготовка рамки-основы, подбор материала, окрашивание			1	1	Опрос
	выполнение стебля в технике аппликации манной крупой;			1	1	Упражнение
	Сувенирная композиция «На озере»				1	Вопросы к детям по изготовленной работе

	Сувенир-подвеска «Подарок маме»			1	Выставка
	«Деревенская избушка»- изготовление картины- панно		1	1	Рассказ ребёнка о своей работе Выставка
Поделка с сыпучими материалами					
	Освоение техники выполнения контура основных элементов рисунка. рассматривание иллюстраций, образцов, картин; выполнение эскиза; подготовка основы.	5	1	1	Упражнение Опрос
	«Необыкновенные цветы» - картина			1	Упражнение
	«Дерево»			1	Упражнение
	«Цвет шиповника»			1	Упражнение Опрос
Работа с природным материалом морского происхождения					
	Изучение строения краба; знакомство с природным материалом, который будет использован (раковины); определения и понятия (моллюск, брюхоногие, двустворчатые; виды раковин: мидия, морской гребешок, спизула сахалинская, катушки; происхождение и использование).	8	1	1	Упражнение Опрос
	Сувенир-панно «Краб»			1	Упражнение
	Подготовка основы: выполнение рамки из картона, крепление ткани на рамку;		1	1	Упражнение
	«Бабочки» - настенная картина			1	Вопросы к детям по изготовленной работе
	создание эскиза-рисунка на бумаге, подбор материала, подготовка его			1	Упражнение Опрос

	к работе (подкрашивание, лакировка)				
	«Морская фантазия» - картина			1	Рассказ ребёнка о своей работе Выставка
Ниткография					
	«История возникновения техники Ниткография, работа с материалом»		1	1	Упражнение
	«Знакомство с видами нитей и их размерами. Этапы работы в технике Ниткография»	7	1	1	Опрос Упражнение
	«Изготовление работы на тему: «Тайный рисунок»»			1	Опрос Упражнение
	«Работа в технике правильного накладывания листа на нить»			1	Опрос Упражнение
	Тема: «Изготовление работы по желанию ребёнка» (на выставку)			1	Рассказ ребёнка о своей работе Выставка

Содержание первого года обучения

«Вводное занятие»

Теория: Беседа, знакомство с педагогом и друг другом. Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства; презентация «Что можно сделать из природного материала», знакомство с программой; информация по организации работы кружка, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: Беседа с детьми.

«Окно в природу»

Теория: Виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом (резьба, росписи и др.). Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности в

природе. Бережное отношение к природе. Способы сушки растений. Хранение природного материала.

Практика: экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Тестопластика

Теория: Овладение техникой тестоластика предполагает применение в процессе работы разнообразных приемов (сплющивание, скручивание, раскатывание, промазывание, растягивание, скатывание) Ознакомление с такой техникой как тестоластика. Просмотр презентации (рецепт теста, окрашивание). Рассматривание материалов и оборудования для тестоластики (картон, рисунок, соленое тесто, стека, доска для лепки). Ознакомление с техникой безопасности при работе с тестом.

Практика: Выполнение простых упражнений на закрепление навыка работы с тестом.

Формы контроля: Упражнение.

Флористика.

Теория: Понятия: «флористика», «фон», «композиция». Знакомство с декоративными растениями и цветами, с их названием, цветом, формой. Вспомогательные средства к составлению букетов.

Практика: Составление плоскостного и объемного сухого букета в интерьере. Построение композиций из засушенных растений.

Формы контроля: Выставка, рассказ ребенка о своей работе, опрос, упражнение.

Штампинг

Теория: История возникновения, основные элементы рисования в технике штампинг.

Она дает простор фантазии и стимулирует воображение. В качестве штампов можно использовать втулки от туалетной бумаги, донышки пластиковых бутылок, яблоки, листья и др.

Практика: :Рассматривание картин, нарисованных в данной технике, упражнение в нанесении штампа на лист бумаги. Отработка основных элементов рисования.

Формы контроля: Упражнение.

Работа с природным материалом растительного происхождения

Теория: Характеристика коры деревьев и кустарников различных пород. Береста. Процесс работы над ней. Береста в народном искусстве России.

Разновидности шишек. Знакомство с особенностями природного материала растительного происхождения (пух, перья, ореховая и яичная скорлупа). Особенности работы с природным материалом растительного происхождения. Использование пластилина и подручных средств.

Практика: Подготовка материала к работе. Поделки из шишек, коры, корней веточек, мха. Аппликация из чешуи шишек.

Контроль: Вопросы к детям по изготовленной работе, выставка, упражнение

Поделки из сыпучих материалов

Теория: Разнообразие видов, форм и размеров сыпучих изделий. Технология окрашивания макаронных изделий, яичной скорлупу, опилок. Разнообразие видов бобовых.

Практика: Изготовление плоскостных картин, объемных панно, рамок.

Контроль: упражнение, опрос

Работа с природным материалом морского происхождения

Теория: Морские ракушки в интерьере. Виды ракушек. Правила хранения и обработки природного материала морского происхождения. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации.

Практика: Творческое выполнение индивидуальных работ (панно, картины, подсвечники и т.д).

Контроль: Рассказ ребёнка о своей работе, выставка, упражнение, опрос

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	64			2 занятия в неделю

Формы проведения итогов реализации программы дополнительного образования.

Наблюдение – это целенаправленное и планомерное восприятие явлений, результаты которого фиксируются наблюдателем.

Анализ продуктивной деятельности – это метод исследования психологических особенностей человека путем изучения продуктов его трудовой или творческой деятельности.

Беседа – это всегда общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмен мыслями и чувствами.

Рассматривание картин – эффективное средство развития связной речи. При котором ребёнок изучает имеющиеся материалы для поиска идеи своего рисунка, а так же создания образа.

Конкурс творческих работ - соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы.

Формы контроля

Упражнение - это многократное повторное выполнение действия с целью его усвоения. Для отработки навыков и умения в той или иной техники нетрадиционного рисования. Способствует наилучшему закреплению полученных ЗУНов на занятии.

Опрос - психологический вербально-коммуникативный метод,

закрывающийся в осуществлении взаимодействия между интервьюером и респондентами, посредством получения от субъекта ответов на заранее сформулированные вопросы

Выставка - это ответственное событие не только для организаторов, но и для каждого участника. Все дети вкладывают частичку себя в свои картины, и хотят чтобы их творчество увидело как можно больше зрителей. Для этого нужна яркая, красочная афиша для выставки детских рисунков.

Вопросы к детям – это ряд заранее подготовленных вопросов задаваемые наставником или педагогом ребёнку по его готовой работе.

Рассказ ребёнка о проделанной работе – краткий рассказ ребёнка о его проделанной работе, чаще всего о том, что ему больше всего нравится в его работе, что было выполнять сложнее всего и т.д.

Формы аттестации: наблюдение, опрос, тестирование, контрольное задание, выставка, итоговое занятие

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10- бальная шкала (низкий уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входная аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация 15–16 недели и 34–35 недели учебного года. По итогам реализации программы проводится итоговая аттестация.

Список литературы, используемой для написания программы

О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего

школьного возраста. 74с.

И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007

Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.

Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.

Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.

И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.

Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.

А.В. Никитина "Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей" – СПб.: КАРО, 2007